

音乐学专业本科人才培养方案

一、专业简介

本专业前身为 2000 年开办的专科层次的音乐教育专业，2003 年正式招收专科学生，并与湖南师范大学合作办学招收“专本沟通”学生，2008 年晋升本科专业并于同年开始招收本科学生，现为湖南省一流应用特色学科、湖南省一流专业，拥有湖南省“十三五”综合改革试点专业、湖南省湖湘民族民间艺术教育研究基地、湖南省艺术教育大学生创新训练中心等学科资源平台。

本专业以服务小学音乐教育为宗旨，切实落实教育部“以本为本，四个回归”战略部署，坚持立德树人、以文化人、以美育人，采用“弹、唱、跳、编、创、教、研”的一体化人才培养模式，构建校内校外协同一体的人才培养体系，培养人文素养良好、学科知识扎实、实践能力强的具有卓越教师潜质的小学音乐教师。

二、培养目标

（一）目标定位

本专业立足小学音乐教育，培养理想信念坚定，师德师风高尚，音乐教育情怀浓厚，综合素质高，掌握小学音乐教育的理论、方法和技能，能服务并引领小学音乐教育改革与发展，能从事小学音乐教学、课外音乐活动和其他课程教学以及教育管理工作的应用型人才。

（二）目标内涵

1. 师德高尚。具有强烈的国家认同感和优良的教师职业道德修养，认同小学音乐教师职业的专业性与独特性，勇于担当，乐于奉献，能将立德树人贯穿到教书育人全过程。

2. 专业扎实。音乐理论基础深厚，音乐专业技能优良，音乐教育理论素养与实践能力强，能综合运用相关知识技能、采取合适的教学方法与手段开展音乐课堂教学，成为具有卓越教师潜质的小学音乐

教师。

3. 能力综合。具有良好的人文、科学与艺术素养，能策划校内外艺术实践及文化传承活动、组织课外音乐活动及其他育人活动。具备跨学科教学能力和良好组织管理能力，胜任至少 2 门课程教学，并能积极开发小学校本课程和特色校园文化活动。

4. 善于反思。具有反思意识和问题意识，善于思考，能够对自己和他人的教育实践与艺术实践进行反思与评价。能从反思中寻找问题开展研究，在反思中对比，不断提升自己。

5. 终身发展。具有终身学习和自主发展意识，制定专业发展规划，紧跟国内外音乐教育改革的动态，保持学习的动力。善于沟通合作，能组织和引领团队开展音乐教育研究活动，成为小学音乐教育的领跑者。

三、毕业要求

思想政治合格，在规定的年限内修完本专业人才培养方案规定 168 学分，同时达到学校相应要求方能毕业。

（一）践行师德

1. [师德规范]:

（1）践行社会主义核心价值观：深刻认识和理解习近平新时代中国特色社会主义思想，能在音乐实践活动中传播中华优秀传统文化及世界优秀文明成果，在美育中渗透、传播和践行社会主义核心价值观。

（2）贯彻党和国家的教育方针：求真崇实，理解立德树人在教育中的重要地位，并在实践中贯彻实施，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

（3）遵守教师职业道德规范：理解师德为先的含义，遵守各类教育政策法规，具有依法执教的意识，理解“四有”好老师的深刻内涵，并以此为职业准则。

2. [教育情怀]:

(1) 具有对于音乐教师职业的认同感: 理解音乐教育的价值, 热爱音乐教育事业, 认同音乐教师职业, 具有积极的从教意愿。

(2) 具有以学生为中心的职业追求: 能在教学中遵循学生音乐学习和认知规律, 关注学生的身心成长, 把学生的发展视为教育的出发点与归宿。

(二) 学会教学

3. [学科素养]:

(1) 具有音乐专业技能: 包括声乐演唱、钢琴即兴伴奏、自弹自唱、器乐演奏、合唱队训练、舞蹈编排、小型乐队排练、校园文化艺术活动的策划与组织等。

(2) 具有音乐理论知识: 掌握乐理、视唱练耳、和声、曲式等音乐形态理论及其内在联系, 能综合运用这些知识解决音乐教学中的问题; 掌握中外音乐史、民族音乐、音乐美学等音乐理论知识及其内在联系, 形成基本的音乐史学观、音乐文化观和音乐审美观, 能综合运用这些知识评析各类音乐现象。

(3) 具有音乐教育教学知识: 掌握教育学、心理学、音乐教育学、音乐课程与教学论的基本理论和方法, 能整合音乐教育教学知识、音乐专业技能与音乐理论知识, 形成音乐学科教学知识体系。

(4) 具有跨学科知识运用能力: 了解音乐学科与姊妹艺术学科及其他人文学科的关系, 能在音乐教学、音乐创演、音乐分析中综合运用跨学科知识。

4. [教学能力]:

(1) 熟悉小学生音乐学习特点: 了解小学生身心发展的一般规律和音乐学习的认知特点, 能准确理解义务教育音乐课程标准的内涵和要点, 并贯穿到教学活动中。

(2) 具备音乐教学设计能力: 能够依据课程标准分析教材, 把

握学情，能从教学目标、方法与手段、重点与难点等方面独立进行教学设计，能够比较熟练地使用信息技术辅助音乐教学。

(3) 具备音乐课堂教学及课外音乐活动组织能力：在音乐教学实践中，能够基本做到目标明确、过程清楚、方法得当、表达清晰；能以学生为中心，关注学习过程，及时反馈评价；课后能对教学过程的实施和目标的达成进行评估与反思，并持续改进；能策划、组织和指导各类课外音乐活动，能开展舞蹈队、合唱队、乐队或其他艺术团体的训练。

(4) 具备教学研究能力：能依据音乐教学实践中的问题，查阅文献，开展调研，初步形成研究意识，具备一定的研究能力；能根据地方和学校的特色，开发校本课程，开展传统音乐文化的传承传播活动。

(三) 学会育人

5. [班级指导]:

(1) 具有德育为先的理念：理解德育工作在班级指导中的意义，能利用音乐学科的特点开展主题班会、心理教育、少先队活动等工作。

(2) 具有开展班级活动的的能力：能独立组织、策划与指导各类班级活动，能在面向全体学生的同时注重个性发展，营造良好的班级氛围。

6. [综合育人]:

(1) 具备在实践中进行综合育人的能力：在音乐教育实践和艺术实践中，能运用党和国家的教育方针、音乐学科知识与技能以及其他学科的知识技能进行思想品德、学科素养、沟通能力等方面的综合育人活动。

(2) 具备利用音乐学科自身的综合性开展育人工作：在音乐教学实践中，能综合性运用讲、唱、跳、弹、创、演、研等方式，实施美育，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

(四) 学会发展

7. [学会反思]:

(1) 具有终身学习的理念和自主学习的能力: 了解音乐教育学科前沿发展, 有音乐教师专业发展意识, 具有终身学习理念; 能根据自身情况, 制定并实施自主学习和发展规划, 能开展自主实践与研究。

(2) 具有自我反思与检视能力: 在音乐教育实践全程中, 能对教学目标的达成、教学过程的实施、教学内容与方法的选择、学生的学习效果等方面进行反思与检视, 自我诊断, 自我改进; 在音乐艺术实践中, 能对知识与技能的学习进行反思与检视, 找出问题及成因, 提出改进策略。

(3) 具有对比反思与评价能力: 在音乐教学实践与艺术实践中, 能从教师、同伴的表现中发现问题、找出差距、反思自身, 并能运用相关理论知识对他人的教学或表演进行评价。

8. [沟通合作]:

(1) 具有团队协作意识和能力: 积极主动参加合唱、乐队合奏、舞蹈队训练等集体艺术实践活动; 参加教育见习、实习、研习等音乐教学实践活动; 参加支教、公益演出等音乐社会服务活动。在各类活动中能与他人互动与协作, 乐于分享交流经验, 共同探讨解决问题。

(2) 具有良好的人际沟通能力: 能在音乐教学实践和艺术实践中准确地向他人表达观点, 交流思想; 具备与学校领导、同事、学生、家长及社区沟通交流的能力。

(五) 培养目标与毕业要求对应关系矩阵图

| 毕业要求 | 培养目标 1 师德高尚 | 培养目标 2 专业扎实 | 培养目标 3 能力综合 | 培养目标 4 善于反思 | 培养目标 5 终身发展 |
|---------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 1. 师德规范 | √ | - | √ | - | √ |
| 2. 教育情怀 | √ | - | - | - | - |
| 3. 学科素养 | - | √ | √ | √ | √ |
| 4. 教学能力 | - | √ | √ | √ | √ |
| 5. 班级指导 | √ | - | √ | √ | √ |
| 6. 综合育人 | √ | √ | √ | √ | √ |

| 毕业要求 | 培养目标 1 师德高尚 | 培养目标 2 专业扎实 | 培养目标 3 能力综合 | 培养目标 4 善于反思 | 培养目标 5 终身发展 |
|---------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 7. 学会反思 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 8. 沟通合作 | √ | - | √ | √ | √ |

四、学制与学位（含毕业学分要求）

学制：实行弹性学制，基本修业年限 4 年，允许学生在 3-6 年内取得课程计划规定的学分。

授予学位：本专业学生需修满 166-168 学分，对照学校学士学位授予条例，符合学士学位授予条件者，授予艺术学学士学位。

说明：专业基础课中的《声乐演唱与教学》、《钢琴演奏与教学》、《器乐演奏与教学》三门课程因学生主修方向的差异而存在两种课型，1 对 6 及以内的课为 1 学分（16 学时），其余小组课为 2 学分（32 学时），该部分学分有可能为 19-21 分，故总学分有可能为 166-168 分。

五、专业核心课程

声乐演唱与教学、钢琴演奏与教学、视唱练耳、和声、儿童歌曲弹唱、中国音乐史及作品欣赏、外国音乐史及作品欣赏、中国民族民间音乐、小学音乐课程标准与教材研究、小学音乐教学设计、音乐微格教学

六、学分学时分配表

| 课程类别 | | 课程教学学时学分及所占比例 | | | | | | |
|--------|--------|---------------|---------|------|------|----------|------|----------|
| | | 学分 | 学分所占比例% | 学时 | 理论学时 | 理论学时所占比例 | 实践学时 | 实践学时所占比例 |
| 通识教育环节 | 通识基础课 | 44 | 26.19% | 774 | 556 | 71.83% | 218 | 28.17% |
| | 通识拓展课 | 12 | 7.14% | 192 | 192 | 100.00% | 0 | 0.00% |
| 专业教育环节 | 专业基础课 | 21 | 12.50% | 327 | 74 | 22.63% | 253 | 77.37% |
| | 专业核心课 | 16 | 9.52% | 256 | 186 | 72.66% | 70 | 27.34% |
| | 教师教育课程 | 32 | 19.05% | 512 | 300 | 58.59% | 212 | 41.41% |
| | 专业方向课 | 24 | 14.29% | 384 | 260 | 67.71% | 124 | 32.29% |
| 小计 | | 149 | 88.69% | 2445 | 1568 | 64.13% | 877 | 35.87% |
| 实践课程 | | 19 | 11.31% | 608 | 0 | 0.00% | 608 | 100.00% |
| 合计 | | 168 | 100.00% | 3053 | 1568 | 51.36% | 1485 | 48.64% |

七、教学计划

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 总学时分配 | | | 各学期周学时分配 | | | | | | | | 考核方式 | 承担部门 | |
|---------------|-----------|--|----|-------|-----|-------|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|
| | | | | 总学时 | 讲授 | 实训(验) | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | | | |
| | | | | | | | 16周 | 16+2周 | 16+2周 | 16+2周 | 16+2周 | 16+2周 | 16+2周 | 16+2周 | | | |
| 通识基础课 (必修) | TSMY1111 | 思想道德修养与法律基础 | 3 | 48 | 32 | 16 | 3 | | | | | | | | | 考查 | 马院 |
| | TSMY1112 | 中国近现代史纲要 | 3 | 48 | 42 | 6 | | 3 | | | | | | | | 考查 | 马院 |
| | TSMY1113 | 马克思主义基本原理概论 | 3 | 48 | 44 | 4 | | | 3 | | | | | | | 考试 | 马院 |
| | TSMY1114 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 5 | 80 | 64 | 16 | | | | 5 | | | | | | 考试 | 马院 |
| | TSMY1115 | 形势与政策 | 2 | 32 | 32 | 0 | 1-6 学期分别开设 3 个专题; 7-8 学期由各学院自行开设各专业就业形势与政策 2 个专题。 | | | | | | | | 考查 | 马院 | |
| | TSGW10061 | 大学英语 1 | 4 | 64 | 64 | 0 | 4 | | | | | | | | | 考试 | 公外部 |
| | TSGW10071 | 大学英语 2 | 4 | 64 | 64 | 0 | | 4 | | | | | | | | 考试 | 公外部 |
| | TSGW10081 | 大学英语 3 | 4 | 64 | 64 | 0 | | | 4 | | | | | | | 考试 | 公外部 |
| | TSTY1009 | 大学体育 1 | 1 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | | | | | | 考查 | 体院 |
| | TSTY1010 | 大学体育 2 | 1 | 32 | 0 | 32 | | 2 | | | | | | | | 考试 | 体院 |
| | TSTY1011 | 大学体育 3 | 1 | 32 | 0 | 32 | | | 2 | | | | | | | 考查 | 体院 |
| | TSTY1012 | 大学体育 4 | 1 | 32 | 0 | 32 | | | | 2 | | | | | | 考试 | 体院 |
| | TSXX1017 | 信息技术基础 1 | 2 | 32 | 16 | 16 | 2 | | | | | | | | | 考查 | 信工学院 |
| | TSXX1018 | 信息技术基础 2 | 2 | 32 | 16 | 16 | | 2 | | | | | | | | 考查 | 信工学院 |
| | TSXG1016 | 军事训练与军事理论 | 2 | 32 | 32 | 14 天 | 讲座 | | | | | | | | | 考查 | 学生处 |
| | TSXG1018 | 大学生心理健康教育 | 2 | 32 | 16 | 16 | 讲座 | | | | | | | | | 考查 | 学生处 |
| | TSZJ1019 | 大学生职业生涯规划与就业指导 | 2 | 38 | 38 | 0 | | | 2 | | 讲座 | | | | | 考查 | 招就处 |
| | TSJG1020 | 大学生创业基础 | 2 | 32 | 32 | 0 | | | 2 | | | | | | | 考查 | 商学院 |
| | | 小计 | | 44 | 774 | 556 | 218 | 11 | 11 | 11 | 9 | | | | | | |
| | 课 (选修) | 通识拓展 每生必须修满 12 个学分,其中非艺术类专业学生必须选修 2 学分艺术素养课程。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 小计 | 12 | 192 | 192 | 0 | | | 3 | 3 | 3 | 3 | | | | | |
| 专业基础课 (必修) | YW011001 | 声乐演唱与教学(一) | 1 | 15 | 4 | 11 | 1 | | | | | | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW011002 | 声乐演唱与教学(一) | 2 | 30 | 8 | 22 | 2 | | | | | | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW011003 | 声乐演唱与教学(二) | 1 | 16 | 3 | 13 | | 1 | | | | | | | 考试 | 音舞院 | |
| | YW011004 | 声乐演唱与教学(二) | 2 | 32 | 6 | 26 | | 2 | | | | | | | 考试 | 音舞院 | |
| | YW011009 | 钢琴演奏与教学(一) | 1 | 15 | 4 | 11 | 1 | | | | | | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW011010 | 钢琴演奏与教学(一) | 2 | 30 | 8 | 22 | 2 | | | | | | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW021001 | 钢琴演奏与教学(二) | 1 | 16 | 3 | 13 | | 1 | | | | | | | 考试 | 音舞院 | |
| | YW021002 | 钢琴演奏与教学(二) | 2 | 32 | 6 | 26 | | 2 | | | | | | | 考试 | 音舞院 | |
| | YW011013 | 器乐演奏与教学(一) | 1 | 15 | 4 | 11 | 1 | | | | | | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW011014 | 器乐演奏与教学(一) | 2 | 30 | 8 | 22 | 2 | | | | | | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW051001 | 器乐演奏与教学(二) | 1 | 16 | 3 | 13 | | 1 | | | | | | | 考试 | 音舞院 | |
| | YW051002 | 器乐演奏与教学(二) | 2 | 32 | 6 | 26 | | 2 | | | | | | | 考试 | 音舞院 | |
| | YW031007 | 视唱练耳(一) | 2 | 30 | 6 | 24 | 2 | | | | | | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW031008 | 视唱练耳(二) | 2 | 32 | 6 | 26 | | 2 | | | | | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW031009 | 视唱练耳(三) | 2 | 32 | 6 | 26 | | | 2 | | | | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW031010 | 视唱练耳(四) | 2 | 32 | 6 | 26 | | | | 2 | | | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW031006 | 基本乐理 | 1 | 15 | 8 | 7 | 1 | | | | | | | | 考试 | 音舞院 | |
| | | 说明:声乐演唱与教学、钢琴演奏与教学、器乐演奏与教学课程 第一学期:主修学生为 1 对 6,每周 1 节;其余学生为小组课,每周 2 节。 第二学期: 1.成绩排名前 10%为 1 对 1,一周 1 节; 2.11%-30%为 1 对 2,一周 1 节; 3.其余主修为 1 对 4-6,一周 1 节; 4.非主修为集体课或小组课,一周两节。 5.主修生人数极少的门类可视具体情况调整。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 小计 | | 21 | 327 | 74 | 253 | 5 | 5 | 2 | 2 | | | | | | | |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 总学时分配 | | | 各学期周学时分配 | | | | | | | | 考核方式 | 承担部门 | |
|-----------|----------|--|---------|-------|-----|-------|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|-----|
| | | | | 总学时 | 讲授 | 实训(验) | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | | | |
| | | | | | | | 16周 | 16+2周 | 16+2周 | 16+2周 | 16+2周 | 16+2周 | 16+2周 | 16+2周 | | | |
| 专业核心课(必修) | YW031114 | 中国音乐史及作品欣赏 | 2 | 32 | 26 | 6 | | | | | 2 | | | | 考试 | 音舞院 | |
| | YW031115 | 外国音乐史及作品欣赏 | 2 | 32 | 26 | 6 | | | | | | 2 | | | 考试 | 音舞院 | |
| | YW031116 | 中国民族民间音乐 | 2 | 32 | 26 | 6 | | | | 2 | | | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW031024 | 和声(一) | 2 | 32 | 32 | 0 | | 2 | | | | | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW031025 | 和声(二) | 2 | 32 | 32 | 0 | | | 2 | | | | | | 考试 | 音舞院 | |
| | YW041091 | 形体舞蹈(一) | 1 | 16 | 6 | 10 | 1 | | | | | | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW041092 | 形体舞蹈(二) | 1 | 16 | 6 | 10 | | 1 | | | | | | | 考试 | 音舞院 | |
| | YW021117 | 儿童歌曲弹唱(一) | 2 | 32 | 16 | 16 | | | 2 | | | | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW021118 | 儿童歌曲弹唱(二) | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | 2 | | | | | 考试 | 音舞院 | |
| | | 小计 | | 16 | 256 | 186 | 70 | 1 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | |
| 专业方向课(选修) | YW012009 | 声乐演唱与教学(三) | 1 | 16 | 3 | 13 | | | 1 | | | | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW012010 | 声乐演唱与教学(三) | 2 | 32 | 6 | 26 | | | 2 | | | | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW012011 | 声乐演唱与教学(四) | 1 | 16 | 3 | 13 | | | | 1 | | | | | 考试 | 音舞院 | |
| | YW012012 | 声乐演唱与教学(四) | 2 | 32 | 6 | 26 | | | | 2 | | | | | 考试 | 音舞院 | |
| | YW022001 | 钢琴演奏与教学(三) | 1 | 16 | 3 | 13 | | | 1 | | | | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW022002 | 钢琴演奏与教学(三) | 2 | 32 | 6 | 26 | | | 2 | | | | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW022003 | 钢琴演奏与教学(四) | 1 | 16 | 3 | 13 | | | | 1 | | | | | 考试 | 音舞院 | |
| | YW022004 | 钢琴演奏与教学(四) | 2 | 32 | 6 | 26 | | | | 2 | | | | | 考试 | 音舞院 | |
| | YW052015 | 器乐演奏与教学(三) | 1 | 16 | 3 | 13 | | | 1 | | | | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW052016 | 器乐演奏与教学(三) | 2 | 32 | 6 | 26 | | | 2 | | | | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW052017 | 器乐演奏与教学(四) | 1 | 16 | 3 | 13 | | | | 1 | | | | | 考试 | 音舞院 | |
| | YW052018 | 器乐演奏与教学(四) | 2 | 32 | 6 | 26 | | | | 2 | | | | | 考试 | 音舞院 | |
| | | 说明:各技能方向非主修生,须在以上课程中至少选择一门与主修方向不同的课程。例如:声乐主修生可以选择钢琴或器乐辅修,也可二者皆选。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | YW012013 | 声乐演唱(一) | 1 | 16 | 3 | 13 | | | | | 1 | | | | 考查 | 音舞院 |
| | | YW012014 | 声乐演唱(二) | 1 | 16 | 3 | 13 | | | | | | 1 | | | 考试 | 音舞院 |
| | | YW022006 | 钢琴演奏(一) | 1 | 16 | 3 | 13 | | | | | 1 | | | | 考查 | 音舞院 |
| | | YW022007 | 钢琴演奏(二) | 1 | 16 | 3 | 13 | | | | | | 1 | | | 考试 | 音舞院 |
| | | YW052019 | 器乐演奏(一) | 1 | 16 | 3 | 13 | | | | | 1 | | | | 考查 | 音舞院 |
| | | YW052020 | 器乐演奏(二) | 1 | 16 | 3 | 13 | | | | | | 1 | | | 考试 | 音舞院 |
| | YW032143 | 曲式与作品分析(一) | 2 | 32 | 32 | 0 | | | | 2 | | | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW032144 | 曲式与作品分析(二) | 2 | 32 | 32 | 0 | | | | | 2 | | | | 考试 | 音舞院 | |
| | YW032003 | 儿童歌曲创作与改编 | 2 | 32 | 18 | 14 | | | | | | 2 | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW032151 | 小乐队编配 | 2 | 32 | 26 | 6 | | | | | 2 | | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW032017 | 作曲技术理论(一) | 2 | 32 | 16 | 16 | | | 2 | | | | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW032018 | 作曲技术理论(二) | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | 2 | | | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW032019 | 作曲技术理论(三) | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | 2 | | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW032020 | 作曲技术理论(四) | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | 2 | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW032004 | 音乐教育学(一) | 2 | 32 | 16 | 16 | | | 2 | | | | | | 考试 | 音舞院 | |
| | YW032005 | 音乐教育学(二) | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | 2 | | | | | 考试 | 音舞院 | |
| | YW032006 | 音乐课程资源开发 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | 2 | | | 考试 | 音舞院 | |
| | YW032155 | 民族音乐学概论 | 2 | 32 | 26 | 6 | | | | | 2 | | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW032007 | 世界民族音乐 | 2 | 32 | 26 | 6 | | | | | | 2 | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW032159 | 电脑音乐制作 | 2 | 32 | 26 | 6 | | | | | | 2 | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW032158 | 音乐论文写作 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | | 2 | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW032153 | 音乐美学 | 2 | 32 | 26 | 6 | | | | | | | 2 | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW032170 | 音乐专业英语 | 2 | 32 | 32 | 0 | | | | | | | | 2 | 考查 | 音舞院 | |
| | YW032154 | 艺术概论 | 2 | 32 | 26 | 6 | | | | | 2 | | | | 考查 | 音舞院 | |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 总学时分配 | | | 各学期周学时分配 | | | | | | | | 考核方式 | 承担部门 | | |
|-----------------------|----------|----------------|--------------|-------|-----|-------|----------|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|-----|-----|
| | | | | 总学时 | 讲授 | 实训(验) | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | | | | |
| | | | | | | | 16周 | 16+2周 | 16+2周 | 16+2周 | 16+2周 | 16+2周 | 16+2周 | 16+2周 | | | | |
| 专业方向课 (选修) | 综合实践方向 | YW062001 | 中外流行音乐史与作品欣赏 | 2 | 32 | 6 | 26 | | | 2 | | | | | | | 考查 | 音舞院 |
| | | YW012186 | 音乐传播理论与实践 | 2 | 32 | 22 | 10 | | | | | 2 | | | | | 考查 | 音舞院 |
| | | YW052021 | 音乐课堂器乐演奏与教学 | 3 | 48 | 8 | 40 | | | | | 3 | | | | | 考查 | 音舞院 |
| | | YW042040 | 儿童舞蹈创编与教学 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | 2 | | | | | 考查 | 音舞院 |
| | | YW012015 | 声乐语言艺术 | 2 | 32 | 26 | 6 | | | 2 | | | | | | | 考查 | 音舞院 |
| | | YW032199 | 表演基础 | 2 | 32 | 6 | 26 | | | 2 | | | | | | | 考试 | 音舞院 |
| | | YW032200 | 舞台表演 | 2 | 32 | 6 | 26 | | | | 2 | | | | | | 考试 | 音舞院 |
| | | YW062003 | 音乐剧剧目排练(一) | 2 | 32 | 0 | 32 | | | | | 2 | | | | | 考查 | 音舞院 |
| | | YW062004 | 音乐剧剧目排练(二) | 2 | 32 | 0 | 32 | | | | | | 2 | | | | 考试 | 音舞院 |
| | | YW012176 | 台词 | 2 | 32 | 6 | 26 | | | 2 | | | | | | | 考试 | 音舞院 |
| | | YW022013 | 钢琴调律 | 2 | 32 | 6 | 26 | | | 2 | | | | | | | 考查 | 音舞院 |
| | | YW062002 | 流行舞 | 2 | 32 | 6 | 26 | | | 2 | | | | | | | 考查 | 音舞院 |
| | | YW032201 | 湖湘民族民间音乐 | 2 | 32 | 16 | 16 | 讲座、工作坊、传承班等形式 | | | | | | | | 考查 | 音舞院 | |
| | | 小计 | | | | 16 | 256 | 132 | 124 | | | 3 | 5 | 5 | 3 | | | |
| 说明：专业方向课选修学分总共不少于16分。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 模块类选修课,每生须修满8个学分。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 小计 | | | | 8 | 128 | 128 | 0 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| 教师教育基础课 (必修) | JSJK1014 | 儿童发展与教育心理学 | 3 | 48 | 32 | 16 | | | 3 | | | | | | | 考试 | 教科院 | |
| | JSJK1015 | 教育学基础 | 2 | 32 | 26 | 6 | | | 2 | | | | | | | 考试 | 教科院 | |
| | JSJK1003 | 教育政策法规与教师职业道德 | 1 | 16 | 16 | 0 | | | | 1 | | | | | | 考试 | 教科院 | |
| | JSJK1016 | 教育研究方法 | 2 | 32 | 18 | 14 | | | | | 2 | | | | | 考查 | 教科院 | |
| | JSJK1017 | 少先队与班级管理 | 2 | 32 | 24 | 8 | | | | | 2 | | | | | 考查 | 教科院 | |
| | JSYW1002 | 小学音乐课程标准与教材研究 | 2 | 32 | 24 | 8 | | | 2 | | | | | | | 考查 | 音舞院 | |
| | JSYW1107 | 小学音乐教学设计 | 2 | 32 | 24 | 8 | | | | 2 | | | | | | 考试 | 音舞院 | |
| | JSYW1108 | 小学音乐教学案例分析与实践 | 2 | 32 | 26 | 6 | | | | | 2 | | | | | 考查 | 音舞院 | |
| | 小计 | | | | 16 | 256 | 190 | 66 | | 3 | 4 | 3 | 6 | | | | | |
| | JSMS1006 | 教师书写技能1 | 1 | 16 | 5 | 11 | 1 | | | | | | | | | 考试 | 美设院 | |
| | JSMS1007 | 教师书写技能2 | 1 | 16 | 5 | 11 | | 1 | | | | | | | | 考查 | 美设院 | |
| | JSWX1008 | 普通话与教师口语1 | 1 | 16 | 10 | 6 | 1 | | | | | | | | | 考查 | 文传院 | |
| | JSWX1009 | 普通话与教师口语2 | 1 | 16 | 10 | 6 | | 1 | | | | | | | | 考查 | 文传院 | |
| | JSXX1020 | 现代教育技术(文) | 2 | 32 | 26 | 6 | | | 3 | | | | | | | 考查 | 信工院 | |
| | JSYW1105 | 音乐微格教学 | 2 | 32 | 10 | 22 | | | | | | 2 | | | | 考查 | 音舞院 | |
| | JSMS1113 | 美术基础 | 2 | 32 | 10 | 22 | | 2 | | | | | | | | 考查 | 美设院 | |
| | 小计 | | | | 10 | 160 | 76 | 84 | 2 | 4 | 3 | | | 2 | | | | |
| 教师教育方向课 (选修) | JSJK2001 | 小学生心理辅导 | 2 | 32 | 24 | 8 | | | 2 | | | | | | | 考查 | 教科院 | |
| | JSJK2023 | 小学综合实践活动设计与指导 | 2 | 32 | 22 | 10 | | | | | 2 | | | | | 考查 | 教科院 | |
| | JSWX2003 | 教师礼仪与沟通艺术 | 1 | 16 | 10 | 6 | | | | 1 | | | | | | 考查 | 文传院 | |
| | JSJK2024 | 中外教育名家思想选讲 | 2 | 32 | 32 | 0 | | | | | | 2 | | | | 考查 | 教科院 | |
| | JSJK2005 | 教育哲学 | 2 | 32 | 32 | 0 | | | | | | | 2 | | | 考查 | 教科院 | |
| | JSJK2007 | 教师专业发展 | 1 | 16 | 10 | 6 | | | | | | 1 | | | | 考查 | 教科院 | |
| | JSJK2008 | 中外基础教育改革的理论与实践 | 2 | 32 | 32 | 0 | | | | 2 | | | | | | 考查 | 教科院 | |
| | JSJK2021 | 教育社会学 | 2 | 32 | 24 | 8 | | | | | 2 | | | | | 考查 | 教科院 | |
| | JSJK2022 | 学校卫生学 | 2 | 32 | 24 | 8 | | | | | | | | 2 | | 考查 | 教科院 | |
| | JSYW2001 | 小学音乐教育问题研究 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | | | 2 | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW011117 | 童声合唱教学与排练(一) | 2 | 32 | 6 | 26 | | 2 | | | | | | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW011118 | 童声合唱教学与排练(二) | 2 | 32 | 6 | 26 | | | 2 | | | | | | | 考试 | 音舞院 | |
| | JSJK2041 | 小学教师专业发展 | 1 | 16 | 10 | 6 | | | | | | | 1 | | | 考查 | 教科院 | |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 | 学分 | 总学时分配 | | | 各学期周学时分配 | | | | | | | | 考核方式 | 承担部门 |
|-------------|----------|----------------------|------|-------|----|-------|----------|-------|-------|----------|-------|-------|-------|-------|------|------|
| | | | | 总学时 | 讲授 | 实训(验) | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | | |
| | | | | | | | 16周 | 16+2周 | 16+2周 | 16+2周 | 16+2周 | 16+2周 | 16+2周 | 16+2周 | | |
| 教师教育方向课(选修) | JSJK2042 | 小学跨学科教育 | 1 | 16 | 10 | 6 | | | | | | 1 | | | 考查 | 教科院 |
| | JSJK2048 | 课程设计与评价 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | 2 | | | 考查 | 教科院 |
| | JSJK2049 | 小学生品德发展与道德教育 | 2 | 32 | 32 | 0 | | | | 2 | | | | | 考查 | 马院 |
| | JSJK2050 | 学校组织与管理 | 2 | 32 | 24 | 8 | | | | 2 | | | | | 考查 | 教科院 |
| | JSJK2051 | 小学课堂管理 | 2 | 32 | 24 | 8 | | | | | | | 2 | | 考查 | 教科院 |
| | JSJK2052 | 儿童生理与卫生学基础 | 2 | 32 | 28 | 4 | | | 2 | | | | | | 考查 | 教科院 |
| | JSJK2053 | 农村留守儿童问题研究 | 1 | 16 | 12 | 4 | | | | | | | | 1 | 考查 | 教科院 |
| | JSJK2054 | 教师礼仪与沟通艺术 | 1 | 16 | 10 | 6 | | | | 1 | | | | | 考查 | 文传院 |
| | 小计 | | 6 | 96 | 34 | 62 | | 2 | 2 | | 2 | | | | | |
| 每生必须选修6个学分。 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 实践课程(必修) | YW101001 | 劳动教育 | 1 | | | | | | | 2周 | | | | | 考查 | 音舞院 |
| | TW901001 | 社会实践 | 2 | | | | | | | 4周(假期进行) | | | | 考查 | 团委 | |
| | YW501101 | 教育见习1 | 0.5 | | | | | 1周 | | | | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW501102 | 教育见习2 | 0.5 | | | | | | | | 1周 | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW601002 | 教育实习 | 6 | | | | | | | | | 18周 | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW701009 | 艺术实践(乐队、合唱队及其他艺术团活动) | 2 | | | | | | 3-6学期 | | | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW801101 | 毕业论文(设计) | 6 | | | | | | | | 12周 | | | 考查 | 音舞院 | |
| | YW701005 | 小学音乐教材内容的编创与表演 | 0.25 | | | | | 2周 | | | | | | | 考查 | 音舞院 |
| | YW701006 | 小学音乐教学技能实训 | 0.25 | | | | | 2周 | | | | | | | 考查 | 音舞院 |
| | YW701007 | 音乐教师基本功模拟实训 | 0.25 | | | | | | 2周 | | | | | | 考查 | 音舞院 |
| | YW701008 | 音乐教师基本功考核 | 0.25 | | | | | | | | 2周 | | | | 考试 | 音舞院 |
| | YW701010 | 师范生技能考核 | 0 | | | | | 2周 | | | | | | | 考试 | 音舞院 |
| | 合计 | | 19 | 608 | 0 | 608 | | | | | | | | | | |
| 周课时统计 | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | | |
| | | | | | | | 19 | 28 | 34 | 28 | 20 | 12 | 0 | 0 | | |

八、课程与毕业要求对应关系矩阵图

| 课程体系 | | 毕业要求 | | | | | | | |
|--------|----------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | | 师德规范 | 教育情怀 | 学科素养 | 教学能力 | 班级指导 | 综合育人 | 学会反思 | 沟通合作 |
| 通识教育课程 | 思想道德修养和法律基础 | H | M | | | L | L | | |
| | 中国近现代史纲要 | M | L | M | | | | | |
| | 马克思主义基本原理 | H | L | L | | | | | |
| | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | H | L | L | | | | | |
| | 形势与政策 | M | L | L | | | | | |
| | 大学外语 | | | M | | | | | L |
| | 大学体育 | | L | L | | | L | | L |
| | 信息技术基础 | | | M | M | | | | |
| | 军事理论 | | | L | | | L | | |
| | 大学生心理健康教育 | | M | L | | L | L | | M |

| 课程体系 | | 毕业要求 | | 学科素养 | 教学能力 | 班级指导 | 综合育人 | 学会反思 | 沟通合作 |
|----------|---------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | | 师德规范 | 教育情怀 | | | | | | |
| 教师教育课程 | 儿童发展与教育心理学 | | L | M | H | L | M | | |
| | 教育学基础 | M | H | M | L | M | H | M | M |
| | 教育政策法规与教师职业道德 | H | H | L | | M | M | | L |
| | 教育研究方法 | | | L | M | | | H | H |
| | 少先队与班级管理 | M | M | L | | H | M | | M |
| | 小学音乐课程标准与教材研究 | | L | H | H | | L | M | M |
| | 小学音乐教学设计 | | M | H | H | | M | M | L |
| | 音乐微格教学 | | L | H | H | | M | M | L |
| | 教师书写技能 | | | L | H | | L | | |
| | 普通话与教师口语 | | L | M | H | | | | M |
| | 现代教育技术应用（文） | | | M | H | | | | L |
| | 小学音乐教学案例分析与实践 | | | M | H | | L | H | M |
| | 美术基础 | | | M | L | | M | | L |
| 学科专业必修课程 | 基本乐理 | | | M | H | | | | L |
| | 视唱练耳 | | | H | M | | | | |
| | 声乐演唱与教学 | | L | H | M | | | M | |
| | 钢琴演奏与教学 | | | H | L | | | M | L |
| | 形体舞蹈 | | | H | | | | M | L |
| | 和声 | | | H | M | | L | | |
| | 中国音乐史及作品欣赏 | | | H | M | | | L | L |
| | 外国音乐史及作品欣赏 | | | H | M | | | L | L |
| | 儿童歌曲弹唱 | | | M | H | | L | M | L |
| 中国民族民间音乐 | L | | H | M | | L | | L | |
| 实践课程 | 社会实践 | L | H | | L | | | M | H |
| | 就业指导 | H | H | | | | | L | H |
| | 毕业论文（设计） | | | M | M | | | H | H |
| | 教育见习 | M | M | L | M | M | H | H | M |
| | 教育实习 | H | H | M | H | H | H | M | H |